



సిటీ కేంద్రంగా 'హై'రైజ్

శరవేగంతో విస్తరిస్తున్న ఆకాశహర్యాలు

విదేశీ తరహాలో హైరైజ్ కల్చర్ కు సిటీ జనాలు అట్టాక్

వచ్చే ఐదేళ్లలో భారీగా ఆకాశన్నంట్ భవనాలు

రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో హైదరాబాద్ నగరం దూసుకుపోతున్నది. దేశంలోని అన్ని మెట్రో నగరాల కంటే వేగంగా రూపొందించడం చెందుతున్నది. ఇప్పటికే మ్యాన్ వాల్యూబుల్ రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ కలిగిన ప్రాంతాల్లో ఒకటిగా ఉండగా... ఆ స్థాయికి తగిలినట్లుగా ఆధునిక జీవనశైలిని ప్రతిబింబించేలా నిర్మాణ రంగంలోనూ మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. దీంతో నగరంలో గడిచిన కొంత కాలంలో హైరైజ్ కల్చర్ జెట్ స్పీడ్ వేగంతో పెరుగుతున్నది. వచ్చే ఐదేళ్లలో హైరైజ్ ప్రాజెక్టుల సంఖ్య గణనీయంగా పెరుగుతుందని అధికారులు చెబుతుంటే దీనికి ఇప్పటివరకు నిర్మాణ అనుమతులు పొందిన హైరైజ్ ప్రాజెక్టులు 1200 పైనే ఉంటాయని గణాంకాలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. రియల్ ఎస్టేట్లోనూ శరవేగంగా విస్తరిస్తున్న హైరైజ్ కల్చర్ సిటీలోని ఐటీ కారిడార్, పైనాన్ని యల్ డిస్ట్రిక్ కంటి ప్రాంతాలతోపాటు నలువైపులా కొలుపుదీరనున్నాయి. నకల సదుపాయాలను కలిగి విలాసవంతమైన జీవనవిధానాన్ని అందించేందుకు నగరవాసుల ముందుకు రానుండగా, ఆకాశమే హద్దుగా సాగుతున్న హైరైజ్ కల్చర్ పై ఈ వారం విశాలభారతి రియల్ టాక్.



కరోనా కంటే ముందు వేగపీడ లెక్కపెట్టేంతగా మాత్రమే ఉండే హైరైజ్ ప్రాజెక్టులు గడిచినా మూడేళ్లలో వందల సంఖ్యకు చేరుకున్నాయి. హైరైజ్ ప్రాజెక్టులకు అనుమతుల ప్రక్రియను మరింత వేగవంతంగా మంజూరు చేయడంతో.. 2023 నాటికి నగరంలో ఎత్తైన భవనాల సంఖ్యను రెట్టింపింది. 30 నుంచి 40 అంతస్తుల కంటే ఎక్కువ ఎత్తులో ఉండే ప్రాజెక్టులకు వెస్ట్ సిటీలోని ప్రధాన ప్రాంతాలన్నీ హాట్ స్పాట్ గా నిలువగా, మరిన్ని ప్రాజెక్టులకు అనుమతులు రానున్నాయని తెలిసింది. 2023లో అధికారులు కనీసం అర డజను ప్రాజెక్టులకు ఆమోదించగా, ఈ వర్షికల్ హాట్ స్పాట్ కుడా 202728 నాటికి నిర్మాణం పూర్తవుతుందని అధికారులు అంచనా వేస్తున్నారు.

2021లోనే పెరిగిన భవనాలు..
గడిచిన 17 ఏళ్ల గ్రేటర్ హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ చరిత్రలో 1248 హైరైజ్ ప్రాజెక్టులకు అనుమతులిచ్చారు. ఇందులో 202123 నాటికి 634 ప్రాజెక్టులకు అనుమతించారు. నగరం యొక్క ఎత్తైన ఆకాశహర్యం గచ్చిబౌలిలో అవధా ఇన్ ప్రొ నిర్మిస్తున్న 50 అంతస్తుల భవనం పేరిట ఉండగా, పశ్చిమ కారిడార్ లో ఉండగా, రాయదుర్గం, శేరిలింగంపల్లి, గచ్చిబౌలి, గోపనపల్లి, హైటెక్ సిటీ వంటి ప్రాంతాల్లోనే హైరైజ్ ప్రాజెక్టులు అత్యధికంగా ఉన్నాయి. ఫ్లోర్ స్పేస్ ఇండెక్స్ (ఎఫ్ఎన్ఐ)పై పరిమితి లేనందున, చాలా మంది డెవలపర్లు హైరైజ్ లకు అనుమతులు పొందడానికి ముందుకు వస్తున్నారు టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారులు చెబుతున్నారు. 2010వరకు నగరంలో హైరైజ్ భవనాలంటే వింతైన కట్టడమే. కానీ ఢిల్లీ, ముంబై, బెంగళూరు వంటి కానీ పాలిటన్ సిటీలకు పోటీగా అభివృద్ధి చెందిన హైదరాబాద్ లో గడిచిన ఐదేళ్లలో పదుల సంఖ్యలో స్నేహ ప్రాజెక్టులు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. ఒకేచోట 1500 మంది కుటుంబాలు నివాసం ఉండే ఈ కాంప్లెక్సులు మినీ నగరాలను తలపిస్తున్నాయి. దశాబ్ద కాలంగా హైదరాబాద్ లోని ఐటీ కారిడార్ ప్రాంతంలోనే కొలుపుదీరిన హైరైజ్ భవనాలు క్రమంగా నగరంలోని అన్ని ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా వెస్ట్ సిటీలో

తరహాలో రవాణా సదుపాయాలు, ఓఆర్ఆర్ కు సమీపంలో ఉండే ప్రాంతాలు, ఐటీ, ఐటీ అనుబంధ రంగాల విస్తరణకు అవకాశం ఉన్న ఈస్ట్ సిటీ వీటిని ఎంతగానో ఆకర్షిస్తున్నాయి. అలా ఏదాది కాలంగా ఐదారు ప్రాజెక్టులు ఉప్పల్, ఎల్వీనగర్ కేంద్రంగా అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చేందుకు బిల్డర్లు ముందుకు వచ్చారు.

హైరైజ్ ప్రాజెక్టులకు పెరిగిన డిమాండ్
విజయవాడ హైవేకు సమీపంలో ఉండే దిల్ సుఖ్ నగర్, ఎల్వీ నగర్, హయత్ నగర్ తోపాటు వరంగల్ హైవే వెంబడి ఉన్న ఉప్పల్, నాగోల్ వంటి ప్రాంతాలు హైరైజ్ ప్రాజెక్టులకు అనుకూలంగా ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా ఈ ప్రాంతాల్లో రెసిడెన్షియల్ ప్రాజెక్టులన్నీ కూడా స్టాండ్ ఏలర్స్, ఇండిపెండెంట్ మాత్రమే ఎక్కువగా ఉన్నాయి. కానీ సకల సదుపాయాలతో లగ్గరి అనుభూతినిచ్చే హైరైజ్ గేటెడ్ కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులు చాలా అరుదు. ఒకప్పుడు వెస్ట్ సిటీలో మాత్రమే కనిపించే ఈ తరహా ప్రాజెక్టులు సిటీ నలువైపులా విస్తరించడానికి ప్రధాన కారణాల్లో కనీసం అర్ధం అయి ప్రధానంగా చెబుతున్నారు. ప్రస్తుతం సిటీలో విజయవాడ హైవే వెంబడి స్థిరపడిన వారు ఎక్కువగా టైర్ 2 నగరాలకు చెందినవారే ఉండగా, వీరంతా దిల్ సుఖ్ నగర్, ఎల్వీ నగర్, ఉప్పల్ సమీప ప్రాంతాలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనిస్తారు. వీరిని దృష్టిలో పెట్టుకుని వాసవి గ్రూప్ ఒకేసారి మూడు ప్రాజెక్టులను మార్కెట్ లోకి తీసుకువచ్చింది. అందులో ఎల్వీనగర్ సహా నగర్ స్టేడియాన్ని ఆసుకుని నిర్మిస్తున్న ఆనంద నిలయం, ఉప్పల్ భగాయత్ లో మరో రెండు హైరైజ్ కాన్వెన్ట్ ప్రాజెక్టులను నిర్మిస్తోంది. ఎల్వీనగర్ కేంద్రంగా హైదరాబాద్ ఈస్ట్ సిటీలో 33 అంతస్తుల్లో 11 హైరైజ్ భవనాలతో చేపట్టిన వాసవి ఆనంద నిలయం ప్రాజెక్టు ఈస్ట్ సిటీకి తలమానికంగా మారుతుంది. ఈ ప్రాంతంలో తొలి హైరైజ్ గేటెడ్ కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టుగా 3500 వేల స్క్వాట్ ఫుట్ పాటు స్నేహ ప్రాజెక్టును ఆగ్రూప్ నిర్మిస్తోంది. అదే తరహాలో ఈస్ట్ సిటీలో హైరైజ్ ప్రాజెక్టులకు పెరుగుతున్న ఆదరణ దృష్ట్యా వెస్ట్ సిటీ తరహాలో ఈస్ట్ సిటీ కేంద్రంగా 40 స్టోర్ల తొలి స్నేహ ప్రాజెక్టును ఎల్వీ నగర్ కేంద్రంగా టీఎన్ఆర్ గ్రూప్ నిర్మిస్తున్నది.

సిటీ నలువైపులా...
గతంలో కోర్ సిటీ నుంచి వెస్ట్ జోన్ వరదాకాని హైటెక్ సిటీ, గచ్చిబౌలి, మాదాపూర్, నానక్ రాంగూడ, పైనాన్ని యల్ డిస్ట్రిక్, రాయదుర్గం, కోకాపేట్ వంటి ప్రాంతాలకు వెళ్లాలంటే మెరుగైన రవాణా సదుపాయాలు ఉండేవి కావు. కానీ అందుబాటులోకి వచ్చిన అధునిక రవాణా సదుపాయాలు సుమారాలను కూడా దగ్గర చేర్చాయి. అలా నగరం నలువైపులా వెళ్లేందుకు ఆయా ప్రాంతాలకు చేరుకునేలా మెట్రో వంటి రవాణా సదుపాయాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. ఇంటర్నేషనల్ స్కూల్లు, మెరుగైన వైద్య సదుపాయాలతోపాటు, లిక్విడ్ షునర్ జోన్లు అన్ని ప్రాంతాల్లో ఏర్పాటు కావడంతో... గడిచిన కొంత కాలంగా సిటీ వ్యాప్తంగా హైరైజ్ కల్చర్ విస్తరించింది. వెస్ట్ సిటీ తరహాలో నగరం నలుమూలల మౌలిక వసతులు అభివృద్ధి చెందడంతో ఈ తరహా ప్రాజెక్టులు విస్తరించింది. హైరైజ్ భవనాలు మధ్య తరగతి, ఎగువ మధ్య తరగతి వర్గాలకు అనుకూలంగా బిల్డర్లు నిర్మించడంతో సామాన్యులు కూడా కొనుగోళ్లకు ముందుకు వస్తున్నారు. వెస్ట్ సిటీలో పోస్ట్ కాలనీ సిటీ పుష్కరమైన ల్యాండ్ బ్యాంక్, ధర్మలో భారీ వ్యవస్థాపన ఉండటంతో... అక్కడి కంటే తక్కువలోనే హైరైజ్ ప్రాజెక్టుల కొనుగోలు చేయడానికి వీలు ఉంటుంది. ఇవే అంశాలు అటు డెవలపర్లను, ఇటు కస్టమర్లను హైరైజ్ నిర్మాణాల వైపు మొగ్గు చూపేలా చేస్తున్నాయి. ఉప్పల్ నుంచి ఎల్వీనగర్ వరకు సుమారు ఆరున్నర కిలోమీటర్ల వ్యవధిలో దాదాపు 7 ప్రాజెక్టులు రానుండటం నిర్మాణానికి ముందే చర్చనీయాంశంగా మారింది.

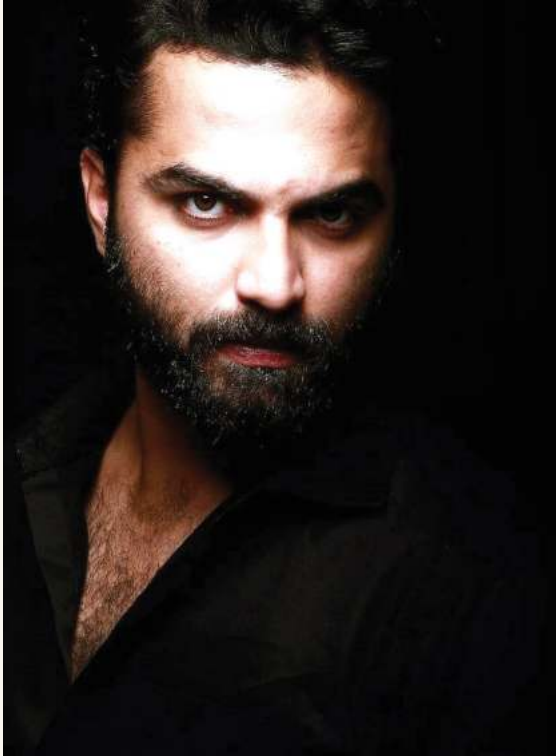




అయోధ్య రామ మందిర ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా ఫిల్మ్ నగర్ టెంపుల్ లో ప్రత్యేక పూజలు

పాలక మండలి చైర్మన్ డా.మంచు మోహన్ బాబు

500 ఏళ్ల నాటి భారతీయుల కల నెరవేరబోతోంది. జనవరి 22న అయోధ్యలో శ్రీరాముడి విగ్రహానికి ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయనున్నారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని దేశం మొత్తం ఓ పండుగలా జరుపుకుంటోంది. ఈ వేడుకకు దేశంలో నీనీ, రాజకీయా, శ్రీదా ప్రముఖులకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆహ్వానం పంపింది. అయోధ్య రామ మందిర ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా మంచు మోహన్ బాబు ఫిల్మ్ నగర్ డైవ సన్నిధానంలో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. అనంతరం డా.మోహన్ బాబు గారు మీడియాతో ముచ్చటిస్తూ... 'ఫిల్మ్ నగర్ లో డైవ సన్నిధానం దేవాలయాన్ని అందరి కోసం నిర్మించాం. ఈ మధ్య కాలంలో డైవ సన్నిధాన్ని పాలక మండలి చైర్మన్ పదవిని నేను స్వీకరించాను. ఈ దేవాలయంలో 18 మూర్తులు, 15 మంది బ్రాహ్మణోత్తములున్నారు. ఈ డైవ సన్నిధానంలో కోరిన కోరికలన్నీ తీరుతున్నాయని భక్తులు చెబుతున్నారు. తిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామి, సాయి బాబా, శ్రీరాముడు, లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి, సంతోషిమాత ఇలా 18 మంది దేవతలు ఇక్కడ కొలవై ఉన్నారు. ఇది రాముడు పుట్టిన దేశం. ఇది రామ జన్మ భూమి అని ప్రపంచానికి చాటి చెప్పాలా చేశారు మన దేశ ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ. అయోధ్యలో రామ మందిరాన్ని ప్రారంభిస్తూ ఇంతటి మహత్తర కార్యక్రమాన్ని చేపట్టిన ప్రధాని మోదీ గారికి కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. జనవరి 22న జరిగే రామ మందిర ప్రారంభోత్సవానికి ఊరూరా తరలి వెళ్తున్నాను. నాకు కూడా ఆహ్వానం అందింది. కానీ భద్రతా కారణాల దృష్ట్యా రాలేకపోతోన్నాను క్షమించమని ఉత్తరం రాశాను. రామ మందిర ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా డైవ సన్నిధానంలోనూ ప్రత్యేక పూజా కార్యక్రమాలు జరగనున్నాయి. అందరూ పచ్చి విజయవంతం చేయండి' అని కోరారు.



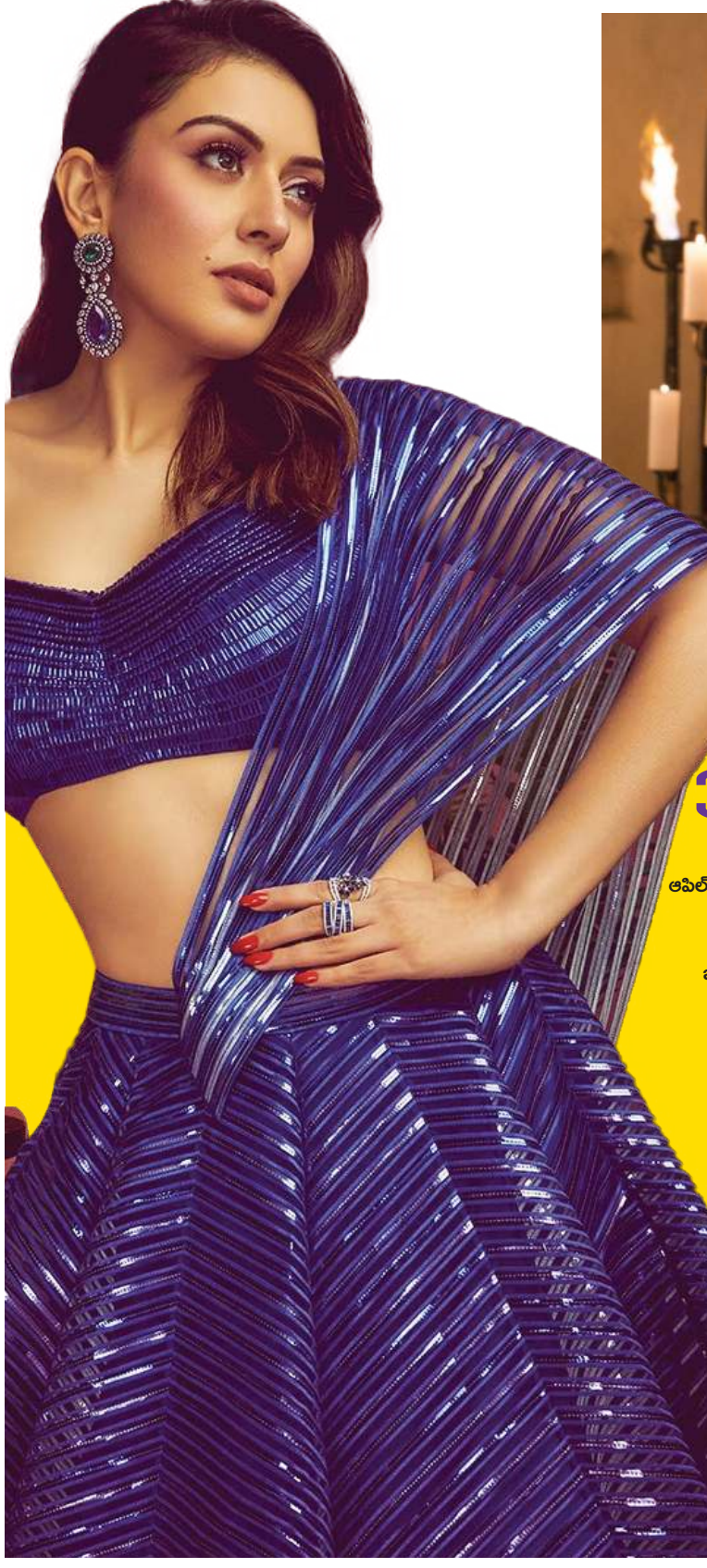
విశ్వక్ సేన్ లాంచ్ చేసిన 'కిస్కత్' టైటిల్ సాంగ్

నరేష్ లగన్య, అజునవ్ గోమరం, విశ్వ దేవ్ ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్న బడ్జీ కామెడీ ఎంటర్ టైన్ 'కిస్కత్'. కామ్రేడ్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్టరీ, అఖిలా ప్రొడక్షన్స్ సంయుక్త నిర్మాణంలో శ్రీనాథ్ బాదినేని దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రంలో అవసరాల శ్రీనివాస్ కిలక పాత్రలో కనిపించును. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ చిత్రం టీకల్ అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. ఆజాగా మాన్ కా దాన్ హీరో విశ్వక్ సేన్ 'కిస్కత్' టైటిల్ సాంగ్ ని లాంచ్ చేశారు. మార్కెట్ లో ఈ పాటని స్ట్రయికింగ్ అండ్ క్యాచి నెంబర్ గా కంపోజ్ చేశారు. హేమచంద్ర పాడిన ఈ పాటకు భాస్కరబట్ల అందించిన సాహిత్యం ఆకర్షణీయంగా వుంది. 'లెఫ్ట్ రైట్ పోవచ్చు, లైఫ్ టర్న్ అయిపోవచ్చు, పట్టుకుంటే మన్ను కూడా మలబార్ గోల్డ్ అయిపోవచ్చు, జాక్ పాట్ పాట్ తగలొచ్చు.. ట్రాజీ మారిపోవచ్చు, ఎప్పుడూ చూడని నందర్ బిన్ దేలోనే జరగొచ్చు' పాటలో వినిపించిన ఈ లిరికల్ లైన్స్ కథ, పాత్రలని ఆసక్తికరంగా తెలియజేసేలా వున్నాయి.



కృతి సనన్ బోల్డ్ షో!

స్టూన్ లైన్ సినిమా: బాలీవుడ్ బ్యూటీ కృతి సనన్ తెలుగులో మహాభీ బాబు సరసన హీరోయిన్ గా వన్ నోకృడినే సినిమాతో పరిచయం అయ్యింది. ఆ మూవీ అంతగా అకటూకోలేదు. ఆ తర్వాత నాగ చైతన్యతో దోచేయ్ సినిమాలో నటించింది. ఈ మూవీ కూడా అంతగా అకటూకోకపోవడంతో ఈ భామ బాలీవుడ్ కి చేరలేదు. బాలీవుడ్ లో సార్స్ హీరోయిన్ గా దూసుకుపోతుంది. ఆజాగా పాన్ ఇండియా సార్స్ ప్రభాస్ సరసన అదిపురుషి మూవీలో నటించింది. ఈ అమ్మడు సీత పాత్రకు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఫాహిర్ కపూర్ నవనన హీరోయిన్ గా నటించిన లేట్స్ మూవీ తెల బాతోన్ మె ఐసా ఉజా జయ ఈ సినిమా ఫిబ్రవరి 9న విడుదల కాబోతుంది. మూవీ మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ జోరుగా నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రమోషన్స్ లో ఉన్న కృతి ఆజాగా ఫోటోషూట్ లో దిగిన ఫిక్స్ పోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసింది. అయితే ఈ పోటోలు ప్రస్తుతం నెట్టింటా వైరల్ అవుతున్నాయి. మినీ బ్లాక్ టైన్ లో టాప్ గ్రామర్ తో పాటు డీమ్ టైన్ లండాలు చూపిస్తూ మతిపోగొడుతుంది. ఈ పోటోలు చూసిన నెటిజన్లు అమ్మడు గ్రామర్ కు సలామ్ కొడుతున్నారు.



సింగిల్ టేక్ లో 34 నిమిషాల షాట్

ఆపిల్ బ్యూటీ పాన్కిక కొంత కాలంగా సోలో ప్రయత్నాలు జోరుగా చేస్తోన్న సంగతి తెలిసిందే. అమ్మడు ఎక్కువగా లేడీ ఓరియంటల్డ్ చిత్రాలతోనే ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తుంది. ఈ విషయంలో మాత్రం పాన్కిక జయాపజయాలతో సంబంధం లేకుండా సినిమాలు చేస్తోంది. దర్శక-నిర్మాతలు కేవలం ఆమెని మాత్రమే బోస్ చేసుకుని సినిమాలు తీస్తున్నారు. నాగ్ హీరోలతో ఆఫర్లు కూడా తగ్గిన సేపట్లో ఈ రకమైన ప్రాజెక్ట్ లతో జాజీ గడుపుతోంది. తెలుగులోనూ వాటిని అనువాద రూపంలో రిలీజ్ అయ్యేలా చూసుకుంటుంది. ప్రస్తుతం అమ్మడు '105 మినిట్స్' అనే సినిమాలో నటిస్తోంది. పాన్కిక మెయిన్ రీడ్ లో తెరకెక్కతోన్న చిత్రమిది. రాజా దుస్సా అనే కొత్త కులాడు దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఇటీవలే ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాలు కూడా రిలీజ్ అయ్యాయి. వాటిలో సినిమాకి మంచి బజ్ క్రియేట్ అవుతుంది. ఇక ఈ సినిమా కోసం పాన్కిక బాగానే కష్టపడినట్లు తెలుస్తోంది. 34 నిమిషాల ఒక షాట్ ని కేవలం సింగిల్ టేక్ లోనూ లాక్ చేసింది. అందుకోసం అమ్మడు షిక్ గా 8 రోజుల పాటు ప్రత్యేకంగా రిహార్స్ చేసింది. సింగిల్ టేక్ లో షాట్ ఒకే అయిందంటే? దాని వెనుక తానంత కష్టపడిందని రిలీజ్ చేసింది. ఇలాంటి ప్రయోగాత్మక చిత్రం చేయడం సా కెరీర్ కి రావడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను.



'ఊరు పేరు బైరవకోన' సాంగ్ కు 100 మిలియన్ + వ్యూస్

హీరో సందీప్ కిషన్, ట్యాలెంటెడ్ డైరెక్టర్ విజ అనంద్ ల మోస్ట్ అవైబెడ్ ఫాంటసీ అడ్వెంచర్ 'ఊరు పేరు బైరవకోన'. హాస్య మూవీని బ్యానర్ పై రాజేష్ దండా నిర్మిస్తుండగా, ఎక ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ పై అనిల్ సుంకర సగర్వంగా సమర్పిస్తున్నారు. బాలాజీ గ్రూప్ ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాత. ఇప్పటికే విడుదలైన ఊరు పేరు బైరవకోన ప్రమోషన్ కంటెంట్ అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం కోసం శేఖర్ చంద్ర కంపోజ్ చేసిన అల్పామ్ చార్డ్ బస్టర్ హిట్ అయ్యింది. ఇందులో 'నిజమే నే చెబుతున్నా' పాట సెన్సేషనల్ వైరల్ హిట్ గా నిలిచింది. స్ట్రా సింగర్ సిద్ధీ శ్రీరాం పాడిన ఈ పాట అందరినీ మెస్సేజ్ చేసింది. శ్రీమతి అందించిన సాహిత్యం మరింత ఆకర్షణగా నిలిచింది. ఈ పాటలో సందీప్ కిషన్, వర్ బోల్ షమ్మ బ్యూటీఫుల్ కెమిస్ట్రీ ప్రేక్షకులని కట్టిపడేసింది. ఈ సాంగ్ రిలీజ్ అయినప్పటికీ నుంచి అన్ని సోషల్ మీడియా మూజిక్ ప్లాట్ ఫార్మ్స్ లో టాప్ ట్రెండింగ్ అలరిస్తోంది. ఆజాగా ఈ పాట 100 మిలియన్ + వ్యూస్ ని క్రాస్ చేసి రికార్డ్ క్రియేట్ చేసింది. బిగ్గెస్ట్ హిట్ గా అలరిస్తున్న ఈ పాటని ట్విట్టర్ పై చూడటానికి ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారా ఆడియన్స్.



గేమ్ స్టార్ చేసాం...మా గేమ్ ను ప్రేక్షకులే గెలిపించాలి : గీతానంద్

గీతానంద్, నేహా సోలంకి జంటగా నటించిన చిత్రం 'గేమ్ ఆన్'. సీనియర్ నటులు మధుబాబు, ఆదిత్య మీనన్ శుభలేఖ సుధాకర్ కిలక పాత్రలు పోషించారు. కన్నా ఈ క్రియేషన్స్ అండ్ గోల్డెన్ వింగ్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై దయానంద్ దర్శకత్వంలో రవి కస్తూరి ఈ సినిమాను నిర్మించారు. అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం ఫిబ్రవరి 2న గ్రాండ్ గా విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లోని ప్రసార్ట్ లాబ్స్ లో ఈ మూవీ టైటిల్ లాంచ్ కంబెంట్ ను నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత రవి కస్తూరి మాట్లాడుతూ..." ఇది నా ఫస్ట్ ప్రాజెక్ట్. నేను ఆస్ట్రేలియాలో ఉంటాను. గీతానంద్ నా క్లాస్ మేట్. ఏదో ఒక రోజు సినిమా తీర్చామని అనుకున్నాం. మంచి కథతో ఈ సినిమాను స్టార్ట్ చేశాం. ఎక్కడ కాంప్రమైజ్ కాకుండా డిస్కం రూపొందించాం. ప్రతి విషయంలో క్యాబిలీ ఉండేలా చూసుకున్నాం. ప్రేక్షకులను ఎంగేజ్ చేసేలా సినిమా ఉంటుంది. నవార్డ్ గ్యాంగ్స్ అద్భుతమైన పాటలు ఇచ్చారు అవి అందర్నీ ఆకట్టుకునేలా ఉంటాయి. ఇలాంటి కథ ఇప్పటివరకు తెలుగు తెరపై రాలేదు". అని చెప్పారు. దర్శకుడు దయానంద్ మాట్లాడుతూ " కమర్షియల్ స్పెషియల్ గా అండ్ రస్టిక్ గా చిత్రీకరించాను. పూర్తి జగన్మోడ్ ఫ్యాన్ గా ఈ సినిమాను డైరెక్ట్ చేశాను. ఈ చిత్రంలో పాత్రలన్నీ గ్రే వేడ్ లో ఉంటాయి. ప్రతి పాత్రకు ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. తన జీవితాన్ని చాలించాలనుకునే ఓ వ్యక్తి, రియల్ టైమ్ సైకలాజికల్ గేమ్ లోకి ఎలా ప్రవేశించాడు? గేమ్ లోని టాస్క్ ను ఎలా స్వీకరించాడు? అసలు ఆ గేమ్ వింతకొండదానికి కారణం ఏమిటి? ఈ గేమ్ ఎవరు ఆడిస్తున్నారు? అనే అంశాలతో 'గేమ్ ఆన్' సినిమా తెరకెక్కింది. యాక్షన్, రొమాన్స్, ఎమోషన్స్ ఆకట్టుకుంటాయి. కచ్చితంగా మా సినిమా ప్రేక్షకులకు కొత్త ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది. ఈ జర్నీలో చాలా చాలెంజింగ్ మోమెంట్స్ ఉంటాయి. గీతానంద్ ఇంటర్న్స్ క్యారెక్టర్ చేశాడు. మధుబాబు గారు చాలా ఇంపార్టెంట్ రోల్ ప్లే చేశారు. రెగ్యులర్ ప్యాపిల్స్ ఎంటర్టైన్ కాకపోయినా ఫ్యామిలీ డార్స్ ఎమోషన్స్ ఉంటాయి" అని చెప్పారు. గీతానంద్ మాట్లాడుతూ..." ట్రిలర్ లో చూసింది 10% మాత్రమే. ఈ సినిమా కోసం చాలా రీసెర్చ్ చేశాం. మంచి కాన్సెప్ట్ రాసుకుని దానికి కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ జోడించాం. ఇంకా పై ఆక్షన్ యాక్షన్ డ్రామా. గేమ్ లో కంపెనీలో మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ గా పని చేసే ఒక ఎంప్లాయి జీవితంపై విరక్తి చెంది ఒక గేమ్ లో పడితే ఎలా ఉంటుందనేది ఈ సినిమాలో ఆసక్తికరంగా చూపించాం. మధుబాబు గారు అదిత్య మీనన్ గారు ఇందులో ఉండడం ఈ సినిమా నెక్స్ట్ లెవెల్ కు వెళ్లింది. గేమ్ స్టార్ట్ చేశాం. మా గేమ్ ను ప్రేక్షకులే గెలిపించాలి. ఈ సినిమా తర్వాత మా తమ్ముడైన డైరెక్టర్ దయానంద్ యాక్షన్ డైరెక్టర్ గా పేరు తెచ్చుకుంటాడు. నేను కూడా నటుడుగా పేరు తెచ్చుకోవాలని ఈ సినిమా కోసం చాలా కష్టపడ్డాను" అని చెప్పారు.