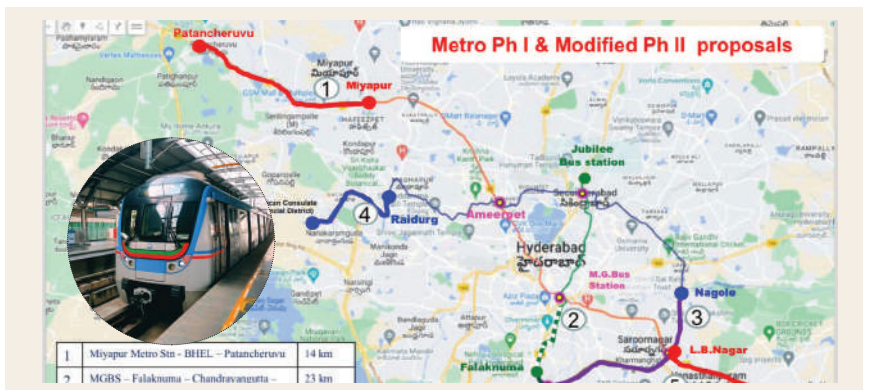




# విశాల భారతి

తెలుగు దిన పత్రిక



## మెట్రోతో 'లయల్' పరుగులు

- ▶ నలుదిశల కొత్త మార్గాల్లో మెట్రో విస్తరణ
- ▶ మెరుగైన రవాణా, ఇన్ ఫ్రా ప్రాజెక్టులతో మారనున్న లయల్ ఎస్టేట్ స్వరూపం
- ▶ హైదరాబాద్ భవిష్యత్ లియాల్ పై సానుకూల ప్రభావం



## ఆదిత్య ఎల్-1 సక్సెస్

- ▶ లగ్రాంజ్ పాయింట్ కు స్పేస్ క్రాఫ్ట్
- ▶ 127 రోజులు.. 15 లక్షల కిలోమీటర్ల జర్నీ
- ▶ 2023 సెప్టెంబర్ 2న ఇస్రో ప్రయోగం..
- ▶ 2024 జనవరి 6న సక్సెస్
- ▶ ఇస్రో చరిత్రలో మరో మైలు రాయి
- ▶ భారత్ సిగలో మరో కలికితురాయి
- ▶ ప్రధాని నరేంద్రమోదీ ప్రకటన

**విశాల భారతి, నేషనల్ బ్యూరో:**  
ఇస్రో చరిత్రలో మరో మైలురాయిని అందుకుని గొప్ప ఘనత సాధించింది. సూర్యుడిపై పరిశోధన నలు చేసేందుకు గానూ ఇస్రో చేపట్టిన ఆదిత్య ఎల్-1 ప్రయోగం విజయవంతంగా పూర్తయింది. నిర్దేశించిన లగ్రాంజ్ పాయింట్ లోని హోలో కక్ష్యకు వ్యూహానుకూలంగా చేరిన ప్రధాని నరేంద్రమోదీ ప్రకటించారు. భారత్ మరో మైలురాయిని దాటింది భారత తొలి సోలార్ అబ్జర్వేటరీ ఆదిత్య ఎల్-1 గమ్యస్థానానికి చేరుకుందని ట్వీట్ చేశారు. అత్యంత సంక్లిష్టమైన అంతరిక్ష యాత్ర లను గ్రహించడంలో మన శాస్త్రవేత్తల అంకిత భావానికి ఇది నిదర్శనమవుతుంది. ఈ అద్భుత

..మిగతా 2 లో



## పారిశ్రామికవేత్తల ప్రతి పైసా పెట్టుబడికి రక్షణ

- ▶ మూడు క్లస్టర్లుగా తెలంగాణ
- ▶ హైదరాబాద్ తరహా రాష్ట్రమంతటా అభివృద్ధి
- ▶ టార్గెట్-2050 గా ఇండస్ట్రియల్ కారిడార్ల నిర్మాణం
- ▶ మెగా మాస్టర్ ప్లాన్ రూపకల్పనకు కసరత్తు
- ▶ తమ ప్రభుత్వానిది ఫ్రెండ్లీ ఇండస్ట్రియల్ పాలసీ
- ▶ సీఐఐ ప్రతినిధులతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

**విశాల భారతి, స్టేట్ బ్యూరో:**  
2050 నాటికి తెలంగాణ అంతటా పారిశ్రామిక వృద్ధి జరగాలనే భవిష్యత్ లక్ష్యంతో మెగా మాస్టర్ పాలసీ రూపకల్పన చేస్తామని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. శనివారం సెక్రటేరియట్ లో భారత పారిశ్రామిక సమాఖ్య (సీఐఐ) ప్రతినిధులతో ముఖ్యమంత్రి సమావేశమయ్యారు. తెలంగాణలో 1994 నుంచి 2004 వరకు పరిశ్రమల అభివృద్ధికి అనుసరించిన పార్కులా ఒక తీరుగా ఉంటే.. 2004 నుంచి 2014 వరకు అది మరో మెట్టుకు చేరుకుం



**మెట్రో రైల్వే కాలిటీ..**  
సీఐఐ ప్రతినిధుల సమావేశంలో మెట్రో రైల్ రూట్ విస్తరణపై జరిగిన చర్చలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మరోసారి స్పష్టతను ఇచ్చారు. గతంలో గచ్చిబౌలి - శంషాబాద్ ఎయిర్ పోర్టు వరకు 32 కిలోమీటర్ల మేర ప్రణాళికలు రూపొందించారు. దానివల్ల సామాన్య జనాలకు పెద్దగా ఉపయోగం లేదని భావించిన రాష్ట్ర సర్కార్.. గచ్చిబౌలి, జూబిలీహిల్స్ ప్రాంతాలను కలుపుతూ కొత్త ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని అధికారులను ఆదేశించారు. గతంలో సర్వే చేసిన గొలిగూడ - ఫలక్ నామా - ఏయిర్ పోర్టు రూట్, ఎల్ఐసీ నుంచి ఎయిర్ పోర్టు రూట్ ను ప్రజలు ఎక్కువగా వినియోగించుకునేందుకు అవకాశాలు వున్నాయని అన్నారు ముఖ్యమంత్రి. ఈ ప్రాంతాల నుంచి అరబ్ దేశాలకు అధికంగా వెళుతుంటారని, విదేశాలకు వెళ్లే వారి కుటుంబాలు ఎయిర్ పోర్టుకు వెళ్లి సిండాఫ్ ఇన్ఫుంటారిని అందుకే ఈ రూట్ చాలా వినియోగకరంగా వుంటుందని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అభిప్రాయపడ్డారు.

..మిగతా 2 లో



**మాజీ రాష్ట్రపతిని కలిసిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి**  
విశాల భారతి, స్టేట్ బ్యూరో: హైదరాబాద్ రాజభవన్ లో శనివారం మాజీ రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ ను తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. మాజీ రాష్ట్రపతి హైదరాబాద్ వచ్చిన క్రమంలో సీఎం వెళ్లి కలిశారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం కోవింద్ కు వీణను బహుకరించారు. అనంతరం కానీపు వివిధ అంశాలపై వారు చర్చించారు. కాగా, జమిలి ఎన్నికల సాధ్యాసాధ్యాలపై అధ్యయనం కోసం రామ్ నాథ్ కోవింద్ నేతృత్వంలో కేంద్రం ఓ కమిటీని ఏర్పాటు చేశారు. హైదరాబాద్ వచ్చిన మాజీ రాష్ట్రపతి కోవింద్ ను సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కలిసినట్లు సమాచారం.



## 'రైతు బంధు' ఆలస్యం చేయొద్దు

- ▶ వరి నాట్ల కాలం త్వరగా పెట్టుబడి సాయమందించాలి
- ▶ రోజువారీగా స్పీడ్ గా నిధులు విడుదల చేయాలి
- ▶ అధికారులను ఆదేశించిన వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి 'తుమ్మల'

..మిగతా 2 లో



## బడ్జెట్ ప్రపరేషన్ కోసమే ప్రజాపాలన దరఖాస్తులు

- ▶ ఆరు నూరైనా గ్యారంటీలు అమలు చేస్తాం
- ▶ రాష్ట్ర ఖజానాను ఖాళీ చేసి.. ఏడు కోట్ల అప్పు చేసిస్తాం
- ▶ ప్రభుత్వం ఫెయిలైందనడం బీఆర్ఎస్ అవివేకం
- ▶ డిప్పుటీ సీఎం మల్లు భట్టి విక్రమార్క కామెంట్స్

**విశాల భారతి, ఖమ్మం స్టేట్ బ్యూరో:**  
కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఆరు గ్యారంటీలను అమలు చేయకుండా బీఆర్ఎస్ అడ్డుకుంటోందని, డిప్పుటీ సీఎం మల్లు భట్టి విక్రమార్క అన్నారు. శనివారం ఎర్రపారెం మండలం బనిగండ్లపాడులో ప్రజాపాలన దరఖాస్తుల స్వీకరణ కార్యక్రమంలో భట్టి విక్రమార్క పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా 'భట్టి' మాట్లాడుతూ... 6 గ్యారంటీలను కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అమలు చేయకపోతే బాగుంటుంది.. బీఆర్ఎస్, బీజేపీ కలలు కంటున్నాయని

..మిగతా 2 లో

# 1, 25, 84, 383 ప్రజాపాలన దరఖాస్తులు

- ▶ రాష్ట్రంలో ముగిసిన 'అభయ హస్తం' అభివేషణ స్వీకరణ
- ▶ మహాలక్ష్మి ఇందిరమ్మ ఇండ్లు, రేషన్ కార్డుల కోసమే ఎక్కువ..
- ▶ ఈ నెల 17 లోగా డేటా ఎంట్రీ పూర్తి.. తర్వాత లబ్ధిదారుల ఎంపిక
- ▶ దరఖాస్తులు ఇవ్వని వారు ఆందోళన చెందొద్దు
- ▶ మండల ఆఫీసుల్లో అభివేషణ స్వీకరిస్తామన్న ప్రభుత్వం

**విశాల భారతి, స్టేట్ బ్యూరో:**  
తెలంగాణలో రేవంత్ సర్కార్ నిర్వహించిన ప్రజా పాలన శనివారంతో ముగిసింది. ఆరు గ్యారంటీల అమలు కోసం గ్రామ, వార్డు సభల ద్వారా.. ప్రజల నుంచి అధికారులు నేరుగా దరఖాస్తులు స్వీకరించారు. అయితే పది రోజులు నిర్వహించిన ఈ ప్రజాపాలన కార్యక్రమంలో.. భారీగానే దరఖాస్తులు వచ్చాయని అధికారులు చెప్పన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా నిర్వహించిన ప్రజాపాలన అభయహస్తం దరఖాస్తుల స్వీకరణ శనివారంతో ముగిసింది. 'ఆరు గ్యారంటీ' పథకాల అమలు కోసం డిసెంబర్ 28 నుంచి జనవరి 6 వరకు గ్రామ సభలు, వార్డు సభలు నిర్వహించిన ప్రభుత్వం.. ప్రజల నుంచి దరఖాస్తులు స్వీకరించింది. ఈ కార్యక్రమానికి తెలంగాణ వ్యాప్తంగా ప్రజల నుంచి భారీ స్పందన లభించిన విషయం తెలిసింది. అయితే.. పది రోజుల్లో మొదటి



రెండు మూడు రోజులు.. చివరి రోజుల్లో భారీగా ప్రజలు తమ దరఖాస్తులు ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. ప్రజాపాలన గడువు ముగియూ.. ఇప్పటి వరకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అన్ని జిల్లాల్లో కలిపి మొత్తంగా సుమారు కోటి 30 లక్షల దరఖాస్తులు వచ్చి ఉండవచ్చని అధికారులు ప్రాథమికంగా అంచనా వేస్తున్నారు. కాగా.. ఈ ప్రజాపాలనలో మహాలక్ష్మి, ఇందిరమ్మ ఇండ్లతో పాటు కొత్త రేషన్

..మిగతా 2 లో



## ఫార్ములా రేస్ అభిమానులకు షాక్

- ▶ నగరంలో 10 న జరగాల్సిన రేసు రద్దు
- ▶ 'ఎక్స్' వెదికగా మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ మండిపాటు



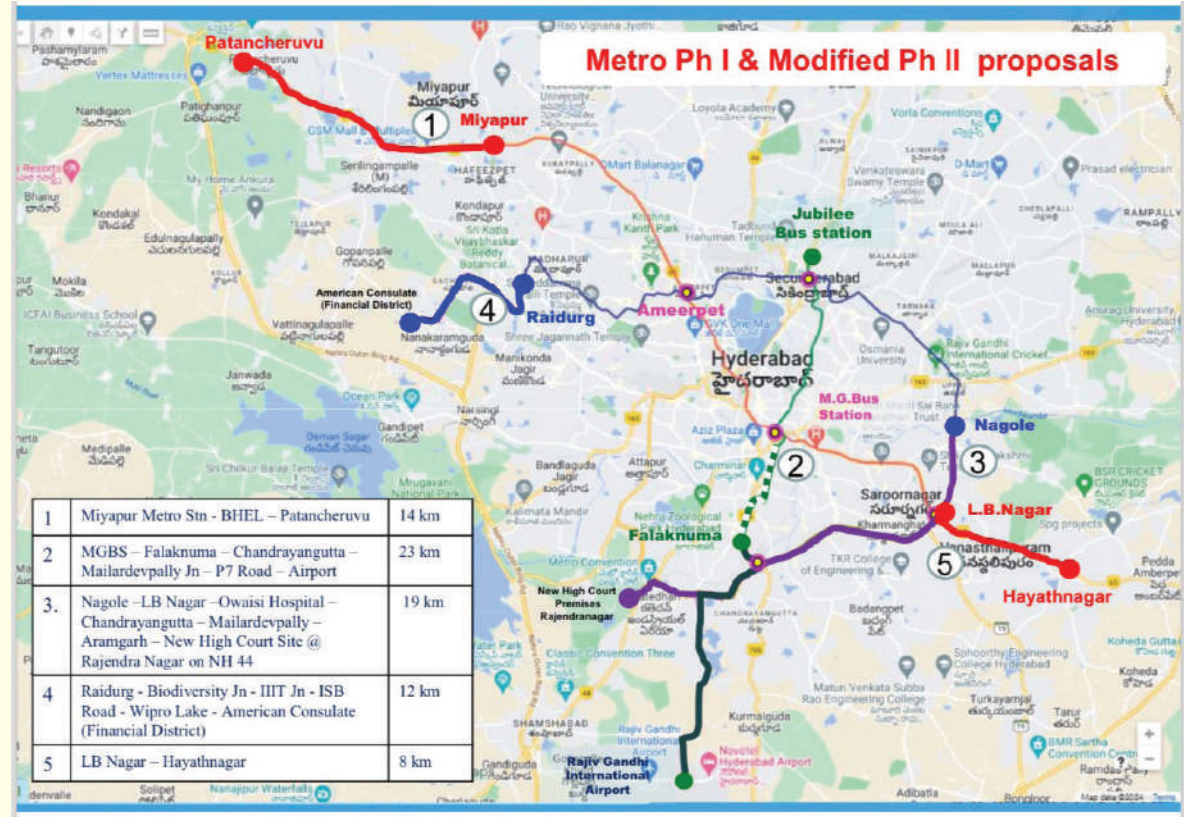


“

రియల్ ఎస్టేట్ రంగానికి కేంద్రంగా ఉన్న వెస్ట్ సిటీలో జరిగిన అభివృద్ధి నగరంలోని అన్ని ప్రాంతాల్లో రెసిడెన్షియల్ ముఖ్యంగా కమర్షియల్ ప్రాజెక్టులపై తీవ్ర ప్రభావం చూపింది. దీంతో పెట్టుబడులన్నీ ఐటీ కారిడార్ చుట్టూరా కేంద్రీకృతమయ్యాయి. ఇదే హైదరాబాద్ నగరంలోని ఇతర ప్రాంతాల్లో రియల్ ఎస్టేట్కు ప్రతికూలంగా మారుతుంది. ఇన్నాళ్లు ఆ ప్రాంతానికి మాత్రమే వినియోగదారులు, రియల్ ఎస్టేట్ దిగ్గజ సంస్థలన్నీ ప్రాధాన్యతనిచ్చాయి. ఈ కారణంతో నగరంలో రియల్ ఎస్టేట్ ధరలు, అయా ప్రాంతాల అభివృద్ధికి అనుగుణంగా క్రయవిక్రయాలు జరగడంతో... ధరల్లో భారీ వ్యత్యాసం చోటుచేసుకున్నది. ఒకసోక సమయంలో ప్రభుత్వాల నియంత్రించలేనంత స్థాయిలో ధరల వ్యత్యాసానికి కారణమైంది. దీంతోపాటు పెరుగుతున్న జనసాంద్రత, తగ్గిపోతున్న భూముల లభ్యత వంటి అంశాలు ముఖ్య. బెంగళూరు నగరాలు ఎదుర్కొంటున్న పరిస్థితులకు తావిస్తున్నది. ఈ నేపథ్యంలో ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో తెరమీదకు తీసుకువచ్చిన అప్పటి ప్రభుత్వాలకు లుక్ ఈస్ట్ పాలసీని రూపొందించాయి. కానీ కార్యరూపంలోకి తీసుకురాకపోయాయి. దీనికి రవాణా, మెరుగైన మౌలిక వసతులే ప్రధాన అటాకంగా మారడంతో ఆ పాలసీ కూడా అటెక్కింది. నగరం నలువైపులా అభివృద్ధికి, వెనుకబడిన ప్రాంతంగా మారిన సౌత్ సిటీ రూపురేఖలు మార్చడంతో తెరమీదకు వచ్చిన బుద్ధిలో హైకోర్టు, కొత్త మార్గాల్లో మెట్రో విస్తరణ వంటి అంశాలు సానుకూలంగా మారుచున్నాయి. ఇవే అంశాలు భవిష్యత్లో మారే హైదరాబాద్ రియల్ స్టేట్ రూపానికి ఆశాకిరణంగా నిలవనున్నాయి. ఇలాంటి ప్రతిపాదనలకు శాస్త్రీయ విశ్లేషణలు అత్యంత అవసరం. దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాల్లో మెట్రో నిర్మాణం వలన కలిగిన ప్రభావాన్ని అంచనా వేసిన జెఎల్ఎల్ ఇండియా అర్బన్ సొల్యూషన్స్ సంస్థ గతంలోనే ఓ నివేదికను రూపొందించింది. ఈ నివేదిక ప్రకారం మెరుగైన రవాణా వ్యవస్థ, ఆధునాతన మౌలిక వసతులు నగరాభివృద్ధికి అత్యంత కీలకమని, మెట్రో విస్తరణ ప్రాంతాల వెంబడి రియల్ ఎస్టేట్ రంగానికి బూస్టర్ నిస్తుందని వెల్లడించింది.

# మెట్రోతో 'రియల్' పరుగులు

- ▶ నలుదిశల కొత్త మార్గాల్లో మెట్రో విస్తరణ
- ▶ మెరుగైన రవాణా, ఇన్ ప్రా ప్రాజెక్టులతో మారనున్న రియల్ ఎస్టేట్ స్వరూపం
- ▶ హైదరాబాద్ భవిష్యత్ రియాల్టీపై సానుకూల ప్రభావం



విశాలభారతి, హైదరాబాద్ :

మెరుగైన రవాణా సదుపాయాలు, అత్యంత ఆధునికమైన మౌలిక వసతులే దేశంలో పట్టణాభివృద్ధికి కీలకం. ఉమ్మడి రాష్ట్రం సుంచి మొదలుకుంటే తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనూ అధికారంలో ఉన్న ప్రభుత్వాలకు ప్రాధాన్యతగా తీసుకుని చారిత్రక నగరాభివృద్ధికి ప్రణాళికలు రూపొందించాయి. ఈ క్రమంలో కొన్ని ప్రభుత్వాల కొన్ని ప్రాంతాల అభివృద్ధికి పరిమితం కావడంతో... పెరుగుదల ఒకే ప్రాంతంలో కేంద్రీకృతం కావడంతోపాటు, ఆ ప్రాంతంలోనే గణనీయమైన అభివృద్ధికి ఆస్కారం లభిస్తోంది. అదే సమయంలో మెట్రోలో పెరుగుదల తారాస్థాయికి చేరడంతో... కొనుగోళ్లపై డిమాండ్ ప్రభావం చూపుతున్నది. ముఖ్యంగా భూముల ధరలు భారీగా పెరగడంతో హైదరాబాద్ నగరానికి ఉన్న అభివృద్ధి అనే అంశం క్రమంగా కరువైపోతున్నది. వెస్ట్ సిటీలో జరిగే క్రయవిక్రయాలు ఉదాహరణగా చూపుతూ ఇన్నాళ్లు భూముల ధరలు పెంచిన సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి.

మెట్రోతో రియల్ ధరలపై ప్రభావం... దేశంలోని పలు ప్రాంతాల్లో అందుబాటులోకి వచ్చిన మెట్రో ప్రాజెక్టులను ప్రామాణికంగా తీసుకుని గతంలో చేసిన అధ్యయనం ప్రకారం రియల్ ఎస్టేట్ ధరలపై భారీ ప్రభావాన్ని చూపింది. పట్టణ జనాభాలో ఉన్న జీవన ప్రమాణాన్ని మెరుగుపరచడంతోపాటు, స్థిరమైన అభివృద్ధికి కాలుబెట్టగా మారుతుందని గుర్తించారు. 2015 సంవత్సరంలో ఢిల్లీ, బెంగళూరులో మెట్రో లైన్ విస్తరణతో పాటు చెన్నై మరియు బెంగళూరులో మెట్రో లైన్లను అభివృద్ధి చేసిన కోల్ కతా 1984లో మెట్రో రైల్ ఉండగా, 1995లో ఢిల్లీ తర్వాత, కోల్ కతా మరియు ఢిల్లీ విజయగఢలు బెంగళూరు (2011), గుర్గావ్ (2013), ముంబై (2011), గుర్గావ్ (2013), హైదరాబాద్ (2018) వంటి నగరాల్లో మెట్రోకు మెట్రో కారిడార్ల వెంట మెట్రోలను అమలు చేసిన తర్వాత ఒకేవిధమైన సానుకూల మార్పును చూపుతాయి. మెట్రో కారిడార్లో భూమి విలువ పెరుగుదల, భూ వినియోగ మార్పు, సాంద్రత

ద్వారా రియల్ ఎస్టేట్ పై మెట్రో విస్తరణ నేరుగా ప్రభావం చూపుతుందని తేలింది. మెట్రో వంటి మూల్యపూర్వకమైన మెట్రో నిర్మాణం సమస్యలను పరిష్కరించడంతోపాటు, రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ విలువలను పెంచుతాయి. మెట్రో దాని కారిడార్లలోని రియల్ ఎస్టేట్ ప్రభావం ప్రత్యక్షంగా ఉంది. వాస్తవానికి, మెరుగైన యాక్సెసిబిలిటీ కారణంగా రిటైల్, వాణిజ్య ప్రాంతాలు లాభపడ్డాయి. కానీ నివాస ప్రాంతాలు దూరంలో డిమాండ్ డ్రైవర్లను అందుకుంది. దీనివలన మెట్రో కారిడార్ ప్రాంతాల్లో గృహాలకు డిమాండ్ పెరగడం, అనువైన ప్రాంతాల్లో రియల్ కొనుగోళ్లను ఆకర్షించాయి. పెర్మానెన్షియల్ థేలింగ్, ఇందులో స్టేషన్లకు దగ్గరగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో రెసిడెన్షియల్ కంటే కమర్షియల్ ప్రాజెక్టుల విలువ పెరిగిందని వెల్లడించింది. ల్యాండ్ పార్టిల్ ధరల విలువ కూడా మెట్రో స్టేషన్ల చుట్టూ పెరిగినట్లుగా గుర్తించారు. అదేవిధంగా మెట్రో స్టేషన్ల చుట్టూ రిటైల్, కార్యాలయ స్థలాలకు డిమాండ్ గణనీయంగా పెరిగింది. మెట్రోలకు సమీపంలో ఉన్న చాలా వాణిజ్య ఆస్తులు స్వతంత్ర నివాస యూని



హైదరాబాద్లోనూ పెరిగిన భూముల విలువ  
కొన్నట్లుగా హైదరాబాద్లో రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ అభివృద్ధిపై వచ్చిన సాధించింది. ప్రపంచం నలుమూలల నుండి పెట్టుబడులను ఆకర్షిస్తూ, ఈ నగరం IT మరియు వ్యాపారానికి కేంద్రంగా మారింది. ఈ వృద్ధికి ముఖ్యమైన కారణాలలో ఒకటి మెట్రో రైలు వ్యవస్థపై 2017లో పనిచేయడం మెట్రో రైలు పలు మార్గాలకు రవాణా సదుపాయాలను కల్పించింది. మరో మూడు మార్గాలతో కూడిన రెండో దశ ప్రాజెక్టు త్వరలో ప్రారంభం కానుంది. మెట్రో మార్గం ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి మెట్రో స్టేషన్ల సమీపంలో ఉన్న ఆస్తుల విలువ పెరిగింది. ప్రజలు తమ ఇళ్ల నుండి కేవలం కొన్ని అడుగుల దూరంలో ఆధునిక, ఆధునిక రవాణా వ్యవస్థతో ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతానికి సులభంగా ప్రయాణం చేస్తున్నారు. హైదరాబాద్లోని రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్పై మెట్రో రైలు అభివృద్ధి కారణంగా మెట్రో స్టేషన్ల సమీపంలో నాణ్యమైన హౌసింగ్ కు డిమాండ్ ఎక్కువగా ఉంది. హైదరాబాద్లో మెట్రో వ్యవస్థ అభివృద్ధి రియల్ ఎస్టేట్ బూమ్ను మెట్రో రైలు అభివృద్ధి యొక్క మరో సానుకూల ప్రభావం అల్పము, దెవలపర్ల యొక్క కొత్త తరగతి ఆవిర్భావం. హైదరాబాద్లోని మెట్రో లైన్లకు సమీపంలో గృహాలకు పెరుగుతున్న మార్కెట్ డిమాండ్కు అనుగుణంగా భవన నిర్మాణాలతో దెవలపర్లకు ముందుకు వస్తున్నారు. హైదరాబాద్లో మెట్రో రైలు అభివృద్ధి నగరం యొక్క రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ స్వరూపాన్ని మార్చి వెనుదిరిగింది.

ట్రాన్స్ అపార్ట్ మెంట్ లుగా మార్చడం, మిశ్రమ వినియోగ ఆస్తులను వాణిజ్య ఉపయోగంగా మార్చడం మరియు ఖాళీ స్థలంలో కొత్త అభివృద్ధి కారణంగా దిగ్భ్రమణం. సాంకేతికంగా మెట్రోకు 1 కి.మీ చుట్టూ రియల్ ప్రభావం బహిష్కరణ కలిగి ఉంది. గరిష్ట ప్రభావం 500 మీటర్ల లోపల తేలింది. సాధారణంగా ఒక నగరంలో లోకేషన్, భూ వినియోగం విలువ కంటే ఆస్తుల మార్కెట్ విలువ 50% కంటే ఎక్కువగా పెరిగినట్లుగా స్పష్టమైంది.















**'నా సామిరంగ' నుంచి దేవుడే సాంగ్ లివీజ్**

కింగ్ నాగార్జున అక్కినేని మోస్ట్ ఎంటర్టైన్ సంత్రాంతి అలాక్షన్ 'నా సామిరంగ' కోసం ఆస్కార్ అవార్డ్ విన్నింగ్ కంపోజర్ ఎంఎం కీరవాణి సంగీతం అందించారు. మొదటి పాట మెలోడియస్ చార్మిబస్టర్ అయితే, బ్రెటిల్ సందర్గా ఉన్న రెండవ పాట మ్యాసివాల అందించింది. ఈ రోజు, మూడవ సింగిల్ 'దేవుడే తన చేతితో' పాటని విడుదల చేశారు నాగార్జున, అల్లరి సరేష్ మధ్య ఉన్న స్నేహం గురించి హాస్యాన్ని హాస్యం చేసి పాట ఇది. విజువల్స్ చిన్నప్పటి నుండి వారి బంధాన్ని చూపుతున్నాయి. వారి ప్రయాణం మనసుని కదిలించేలా వుంది. వారి బంధం చాలా బలంగా ఉంది. ఎంఎం కీరవాణి రాసిన సాహిత్యం స్నేహం గురించి గొప్పగా చెబుతుంది, శారదీయ పినాపాటి అద్భుతంగా అలవించారు. నాగార్జున, అల్లరి సరేష్ కెమిస్ట్రీ చాలా బాగుంది. నాగార్జున సరసన అశీకా రంగనాథ్ కథానాయికగా నటిస్తుంది. రాజ్ తరుణ్, మిర్జా మీసన్, రుక్మా దిక్షిత్ ఇతర ముఖ్య తారాగణం.

**రామ్ చరణ్, మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ కోంబోలో ఎఆర్ రెహమాన్ మ్యూజిక్**



గ్రోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్, తన తొలి చిత్రం సెన్సేషనల్ బ్లాక్బస్టర్ 'ఉప్పెన'తో జాతీయ అవార్డును గెలుచుకున్న యంగ్ ట్యాంకెట్ డైరెక్టర్ బుచ్చిబాబు సానతో చేతులు కలిపారు. ఈ సెన్సేషనల్ కాంట్రీమేన్లో వచ్చే త్రేటి సినిమా టెక్నికల్ స్టాండ్ డ్రైవర్ పరంగా అత్యున్నతంగా ఉండబోతుంది. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సగర్వంగా సమర్పిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని వృద్ధి సినిమాను, సుకుమార్ రైటింగ్స్ బ్యానర్ లపై అత్యంత భారీ బడ్జెట్, అత్యంత భారీ స్టాయిలో వెంకట సతీష్ కిలారు నిర్మించనున్నారు. ట్రేకింగ్ న్యూస్ ఏమిటంటే... ఈ మేగా వెంచర్ కోసం, ఆస్కార్ విన్నింగ్ కంపోజర్ ఎఆర్ రెహమాన్ సంగీతం అందించనున్నారు. రెహమాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా మేకర్స్ ఈ విషయాన్ని అధికారికంగా ఆనాన్స్ చేశారు. బుచ్చిబాబు ఉప్పెన మ్యూజికల్ హిట్, రెండవ చిత్రం కూడా మ్యూజికల్ చార్మిబస్టర్ కావాలి అంటుంది. ఎఆర్ రెహమాన్ భారతీయ సినిమా చరిత్రలో అత్యంత విజయవంతమైన సంగీత దర్శకుల్లో ఒకరు. దేశవ్యాప్తంగా సంగీత ప్రయోగంలో మ్యాసివ్ ఫాలోయింగ్ ఆయన సొంతం. ఆస్కార్ అవార్డును గెలుచుకున్న తర్వాత ప్రపంచవ్యాప్తంగా సుపరిచితమయ్యారు. రెహమాన్ సంగీతం విశ్వ వ్యాప్తం. రెహమాన్ సంగీతం ఈ పాస్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ కోసం ప్రధాన ఆకర్షణగా ప్రేక్షకులని ఆలరించబోతుంది.

**గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది' ప్రేక్షకులు 100 శాతం శాటిస్ఫై అవుతారు చిత్ర సమర్పకుడు కోన వెంకట్**

హీరోయిన్ అంజలి బ్రెటిల్ పాత్రలో సటిస్ఫయింగ్ హాటర్ కామెడీ మూవీ 'గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది'. ప్రముఖ రైటర్, ప్రొడ్యూసర్ కోన వెంకట్ సమర్పణలో ఈ సిక్వెల్ ను ఎంపీవీ సినిమా, కోన ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ సంస్థలపై ఎంపీవీ సత్యనారాయణ, జీవీ ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. అంజలి సటిస్ఫయింగ్ 50వ సినిమా ఇది. హాటర్ కామెడీ ట్రెండ్ సెట్ చేసిన గీతాంజలి సినిమాకు ఇది సిక్వెల్. ఈ విదాది ప్రభుత్వంలో విడుదలకు సిద్ధమవుతోన్న ఈ సినిమాను శివ తుర్కపాటి తెరకెక్కిస్తున్నారు. శనివారం ఈ సినిమాలోని క్యారెక్టర్స్ ను పరిచయం చేసే ఫ్రెస్ మీట్ హైదరాబాద్ లో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో... ఎడిటర్ చోలా కె.ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ "ఈ సినిమాలో క్యారెక్టర్స్ భయపడుతుంటే మనం నవ్వుతుంటాం. మూవీలోని క్యారెక్టర్స్ నవ్వుతుంటే మనం భయపడుతుంటాం. కచ్చితంగా ప్రేక్షకులకు కొత్త ఎక్స్ పీరియెన్స్ నిస్తుంది" అన్నారు. చిత్ర సమర్పకుడు కోన వెంకట్ మాట్లాడుతూ "సాధారణంగా మనకు సమూహంలో ముఖ్యులు దొరుకుతుంటాయి. అలా నాకు అమెరికాలో దొరికిన ఆజీమత్తయ్య ప్రవీణ్ లక్కరాజు, శివ తుర్కపాటి, మా లిరిసిస్ట్ శ్రీజో వంటి వారు దొరికారు. నేను పార్ట్ ఫిలిమ్ చేసినప్పుడు నాకు శివ తుర్కపాటి పరిచయం అయ్యారు. అప్పటి నుంచి తనతో జర్నీ చేస్తున్నాను. గీతాంజలి సినిమా చేసే సమయానికి నేను 45 సినిమాలకు వర్క్ చేసి ఉన్నాను. అంజలి, శ్రీనివాస్ రెడ్డి, రాజేష్ అందరూ ఎంతో ఇష్టంగా చేసిన సినిమా గీతాంజలి. సీక్వెల్ 'గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది' విషయానికి వస్తే సుజాత సిద్ధార్థ్ ఎంతో ఆద్యంబేజ్ అయ్యారు. ఈ సీక్వెల్ రావటానికి పదేళ్లు పట్టింది. సినిమాను ఏ ఎక్స్ పెక్టెషన్స్ తో అయితే ఆడియెన్స్ మారటానికి వస్తారో దాన్ని మించి ఎంజాయ్ చేస్తారు. భాను కిరణ్, సందు రెలింగ్ పరంగా అద్భుతమైన డ్రెస్ లో రాశారు. సినిమాను అందరూ ఎంజాయ్ చేసి చేశారు. మా శివకు 'గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది' చాలా పెద్ద ట్రేజ్ అవుతుంది. తను టాలీవుడ్ లో ఫెంటాస్టిక్ డైరెక్టర్ గా నిలుస్తారు. సంత్రాంతికి టీజర్ ను విడుదల చేయటానికి ఫ్లాన్ చేస్తున్నాం" అన్నారు.



**నాగార్జున గారితో సినిమా చేయడం నా అదృష్టం**



కింగ్ నాగార్జున అక్కినేని హోల్డర్స్ ఎంటర్టైన్ 'నా సామిరంగ'. ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ విజయ్ బిన్నీ దర్శకునిగా పరిచయం అవుతున్న ఈ చిత్రం అందరినీ ఆకట్టుకునే ప్రమాదనలే కంటెంట్ తో హ్యూజ్ బజ్ ని క్రియేట్ చేస్తోంది. శ్రీనివాసా సినిమా స్ట్రీమ్ పై శ్రీనివాసా చిత్రాలి హై బడ్జెట్ తో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నా సామిరంగ సంత్రాంతి కాసుకగా జనవరి 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో దర్శకుడు విజయ్ బిన్నీ విలేజరుల సమావేశంలో చిత్ర విశేషాల్ని పంచుకున్నారు. దర్శకుడు కావాలనే పరిశ్రమలోకి వచ్చాను. సువ్యాసానంటే నేనాధుంటానా సినిమా చూసిన తర్వాత అన్నీ క్రాస్ట్ బాగా చేశారు. కొరియోగ్రాఫర్ కి ఆ గ్రేడ్ ఉంటుందని భావించి కొన్నాళ్లు కొరియోగ్రాఫర్ వైపు వెళ్లాను. ఇంతకుముందు నాగార్జున గారికి పాటలు చేశాను. సినిమా కూడా చాలా హాఫీ గా చేసుకుంటూ వెళ్లాం. దర్శకుడిగా తొలి సినిమాని నాగార్జున గారితో చేయడం నా అదృష్టం. నాకు మొదటి నుంచి డైరెక్షన్ పైనే ఆసక్తి వుంది. కొరియోగ్రాఫర్ కూడా ఎక్కువ స్టోరి టెలివింగ్ వున్న పాటలు, మాంటీజన్ చేశాను. సరైన సమయంలో ఈ అవకాశం వచ్చింది. ఎక్కడ ఇబ్బంది లేకుండా అంతా సజావుగా జరిగింది. ముందు నాగార్జున గారితో ఒక సినిమా చేయాలని ఆయనకి కథ చెప్పాను. అప్పుడు ఆయన ఈ కథ గురించి చెప్పి ఈ ప్రాజెక్ట్ ని డైరెక్ట్ చేయమని చెప్పారు. అప్పుడు ఈ కథని వోన్ చేసుకొని నా స్టయిల్ లో చేశాను. ఈ సినిమాలో చాలా హైస్ పుంటాయి. వింటేజ్ నాగార్జున గారు కనిపిస్తారు. నేను నాగార్జున గారిని ఎంత డిఫరెంట్ గా చూపించాలని అనుకున్నానో అంత కొత్తగా ప్రజెంట్ చేశానని భావిస్తున్నాను. కీరవాణి గారు చాలా సపోర్ట్ చేశారు. ఎప్పుడూ కొత్త దర్శకుడిలా చూడలేదు. నేను కొరియోగ్రాఫర్ ని కాబట్టి మ్యూజిక్ సెన్స్ వుంటుంది. ఆయనకి ఏదైనా చెప్పినా ఒక సెన్స్ తోనే చెబుతుంటాడని భావించేవారు. ఆయన సపోర్ట్ ని మర్చిపోలేను. ఇప్పటివరకూ వచ్చిన మూడు పాటలు సూపర్ హిట్ అయ్యాయి. రాబోయే మూడు పాటలు కూడా వైరల్ అవుతాయి. నా సామిరంగా ఏఎన్ఆర్ గారి సినిమాలో ప్రజాదరణ పొందిన పాట. అది బ్రెటిల్ అయితే పాపులరు అంటే అందరం కలసి తీసుకున్న నిర్ణయం ఇది. డైరెక్టర్ కావడం నా డ్రీం. ఆ డ్రీం కోసం చాలా కష్టపడ్డాను. సరైన సమయంలో ఈ చిత్రం వచ్చింది. దీనికి నా బెస్ట్ ఇవ్వడానికి ప్రయత్నించాను. కమర్షియల్ లోనే నా సొంత స్టైల్ ని ప్రయత్నించాను. అది ఖచ్చితంగా యూనిక్ గా వుంటుంది. ప్రేక్షకులకు నచ్చుతుంది. నిర్మాతలు చాలా సపోర్ట్ చేశారు. కావాల్సిన ప్రతిది సమకూర్చారు. అందుకే ఇంత సజావుగా సినిమా జరిగింది.

**బాబీవుడ్ స్టార్**  
సల్మాన్ ఖాన్ కథానాయకుడి తమిళ దర్శకుడు విష్ణువర్ధన్ 'ది బుల్' అనే చిత్రాన్ని తెరకెక్కి స్ట్రోమ్ సంగతి తెలిసిందే. రెండు దశాబ్దాల తర్వాత కరణ్ జోహార్ ఈ చిత్రాన్ని ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. అయితే ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ గా త్రిష ఎంపికైంబట్టి ఇప్పటికే బాబీవుడ్ మీడియా సహా అన్ని మెయిన్ స్ట్రీమ్ లోనూ వైరల్ అయింది. చిత్ర పక్కా అనుంచి కూడా అది కన్నమ్ అన్నట్లే వచ్చింది. కానీ ఇప్పుడేమి ఉందా? ఆమె స్థానంలో సమంతని తీసుకున్నారా? అన్న కొత్త డౌట్ రెయిజ్ అవుతోంది. ఎందుకంటే సల్మాన్ సరసన సమంతని ఎంపిక చేసినట్లు మరో వార్త తెరపైకి వచ్చింది. దీంతో సల్మాన్ సరసన అసలు హీరోయిన్ ఎవరు? అన్నది ఆసక్తికరంగా మారింది. త్రిషని ఎంపిక చేసారా? సమంతని తీసుకున్నారా? లేదక ఇద్దరినీ ఎంపిక చేసారా? అన్న కొత్త వర్ష నల్లించి మొదలైంది. త్రిష ఇప్పటికే బాబీవుడ్ లో 'కట్టా మట్టా' తో ఎంట్రి ఇచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ సినిమా తర్వాత మళ్ళీ మందిలో సినిమా చేయలేదు. ఆమెకి అవకాశాలు వచ్చి చేయలేదా? రాక చేయ లేదా? అన్నది తెలియదుగానీ... సాత్ లో మాత్రం కొనసాగింది. ఇక సమంత కొన్నాళ్లుగా బాబీవుడ్ అవకాశాల కోసం ఎంత సీరియస్ గా ప్రయత్నాలు చేస్తుందో? తెలిసిందే. ప్యామెలి మ్యాన్ వెబ్ సీరీస్ తర్వాత 'సీటా డెల్' సీరీస్ లో ఛాన్స్ అందుకుంది. ఇండియన్ వెర్షన్ 'సీటా డెల్' కి ఎంతో టవ్ కాంటేటిషన్ ఉన్నా? అందులో సమంత ఛాన్స్ అందుకుని సరే బ్రేజ్ చేసింది. మరి ఇప్పుడు 'ది బుల్' లో త్రిషని పక్కకు నెట్టి ఛాన్స్ తనుకుపోతుందా? అన్నది తెలియాలి. ప్రస్తుతం సమంత విశ్రాంతిలో ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. ఖుషీ ప్రచారం ముగించుకుని అమ్మడు విదేశాలు చేక్కెసిన సంగతి తెలిసిందే. ఏదాది పాటు సినిమాలు చేయనని విరామం తీసుకోవాలని విజయ్ బిన్నీ భావిస్తున్నారని తెలుస్తుంది.

**త్రిష..సమంత.. ఇద్దరిలో ఎవరబ్బా?**

**శ్రీరంగసీతులు టీజర్ విడుదల**



యువతరం భావోద్వేగాలతో, సినిమాలోని పాత్రలతో తమను తాము ఐడెంటిఫై చేసుకునే కథలతో, సహజంగా సాగే మాటలు, మనసుకు హత్తుకునే సన్నివేశాలతో వచ్చే సినిమాలు చాలా అరుదుగా వుంటాయి. సరిగ్గా అలాంటి సినిమానే శ్రీరంగసీతులు. ఈ చిత్రం టీజర్ చూసిన ప్రతి ఒక్కరికి తప్పకుండా ఇదే ఫీల్ కలుగుతుంది. ప్రముఖ నటుడు తనికెళ్ళ భరణి గారి ఆధ్వర్యంలో తెరపైకి వచ్చే చెప్పే మాటలతో ప్రారంభమై టీజర్ ఎంతో నేచురల్ గా అనిపించే సంభాషణలతో, సన్నివేశాలతో ఆధ్యంత్వం ఆకట్టుకునే విధంగా కొనసాగుతుంది. ప్రవీణ్ కుమార్ వీఎస్ఎస్ దర్శకుడు. రాధావి ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ పతాకంపై వెంకటేశ్వరరావు బల్లారి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. చిత్రకరణ పూర్తిచేసుకున్న ఈ చిత్రం ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలకు ఇటీవల నూతన సంవత్సరం సందర్భంగా శ్రీకారం చుట్టిన సంగతి తెలిసిందే. తాజాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టీజర్ ను విడుదల చేసింది చిత్ర యూనిట్. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలను తెలియజేస్తూ ఈతరం యువత వారి ఆలోచనలను, వారి ఎమోషన్స్ ను ఏ విధంగా వుంటున్నాయి అనేది ఈ చిత్రంలో వుండే పాత్రల ద్వారా చూపిస్తున్నాం. పినిమాలి వుండే ఆసక్తికరమైన కథ, కథనాలను ప్రేక్షకులను ఎంటర్టైన్ చేస్తూనే మనసుకు హత్తుకుంటాయి. కొత్తదనంతో పాటు పూర్తి కమర్షియల్ అంశాలతో రూపొందించిన చిత్రమిది అన్నారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ నేటి యువత ఆలోచనలు, కుటుంబ బంధాలు... ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఇలా అన్ని అంశాల కలయికతో దర్శకుడు చిత్రాన్ని అందర్నీ అలరించే విధంగా తెరకెక్కించాడు. తప్పకుండా చిత్రం అందరి ఆదరణ పొందుతుందనే వుంది అన్నారు.